



**Corso di Laurea Triennale in Storia e scienze sociali  
Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10)  
a.a. 2015-2016**

**Prof. Ferdinando Pappalardo**

**E-mail: [ferdinando.pappalardo@uniba.it](mailto:ferdinando.pappalardo@uniba.it)**

**Orario di ricevimento: sarà comunicato con l'inizio delle lezioni**

**Crediti: CFU 12**

**Semestre: Primo e Secondo**

\*\*\*

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Attraverso la lettura dei testi, il corso si propone di fornire conoscenze essenziali sui caratteri della civiltà letteraria italiana fra il XIII e la prima metà del XIX secolo, sulle epoche, sulle scuole e sui movimenti che ne hanno scandito lo sviluppo storico, nonché sugli autori più significativi, avendo per sfondo la storia dei ceti intellettuali e delle istituzioni culturali, la collocazione della letteratura nel sistema del sapere, il contributo da essa recato alla formazione dell'identità nazionale.

### **CONTENUTI DEL CORSO**

- a) Istituzioni di storia della letteratura italiana, dalle origini al Romanticismo.
- b) D. Alighieri, *Divina Commedia: Inferno*, XV e XXVI, *Purgatorio*, III, *Paradiso*, VI; F. Petrarca, *Canzoniere*, I, III, XXXIV, CCXI, CCCXXXIII; G. Boccaccio, *Decameron*, V,4, VI,2, VI,9; L. Ariosto, *Orlando Furioso*, XXXIV, lxviii-xcii; N. Machiavelli, *Il Principe*, VII, XVIII, XXV, XXVI; G. Galilei, *Il Saggiatore*, 6; G.B. Vico, *Scienza nuova* (1744), libro II, capitolo iii; G. Parini, *Il Giorno: Il Mezzogiorno*, vv. 250-338; U. Foscolo, *Dei Sepolcri*; G. Leopardi, *Canti: L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra*; A. Manzoni, primo coro dell'*Adelchi*, *Marzo 1821*; G. Mameli, *Poesie: Per l'illuminazione del X Dicembre a Genova*.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

Un manuale di storia e antologia della letteratura italiana per i licei o le università (Anselmi, Battistini, Casadei-Santagata, Ferroni, Luperini-Cataldi-Marchiani).

### **MODALITA' DI VERIFICA**

L'esame finale consiste in un colloquio. A conclusione del primo semestre è prevista una prova di esonero a richiesta, essa pure orale, riservata agli studenti frequentanti.